

BARNAS KLIMAKONFERANSE

Musikal
av Kjersti Østnes Eggum



Tenke globalt – handle lokalt

Manus

Copyright © Musikk i Skolen, 2012

Utgitt av Musikk i Skolen, Nedre Slottsgate 4, 0157 Oslo, tlf. 21 05 02 30
www.musikkiskolen.no

ISBN 978-82-91007-29-8

Materialet er vernet etter åndsverkloven. Uten uttrykkelig samtykke er eksemplarframstilling bare tillatt når det er hjemlet i lov eller avtale med Kopinor (www.kopinor.no).

Alle som har fått laste ned musikalen med tillatelse fra Musikk i Skolen kan kopiere manus i det antall eksemplarer som er nødvendig for innstuderingen.

Musikalen er utgitt med støtte fra



og i samarbeid med



BARNAS KLIMAKONFERANSE

En musikal om klimaspørsmål for- og med barn.

Det er viktig at elevene bruker det språket som er naturlig for dem. Tilpass replikkene til den enkeltes dialekt. Tekst med rød skrift er info til lys- og lyd teknikere.

Innledning: Film om naturvern (Gjerne elevenes egen film, med lokal tilpassing) Se eksempler:

<http://www.youtube.com/watch?v=8YVw-fHa8t0>

<http://www.youtube.com/watch?v=-ydr-D2mvmI>

http://www.youtube.com/watch?v=b5XC_GjF-0I&feature=related

1. scene:

Scenen er mørklagt mens filmen blir vist. Lys på scenen når filmen er slutt.

Rekvisitter: Et spisebord med stoler, duk, bestikk og litt mat (Familien sitter samlet rundt middagsbordet og spiser "sunn" mat, for eksempel salat og vann). Noe som kan ligne en radiator og en lysbryter. Det står også en "kjøkkenbenk" klar på scenen.

Hjemme hos Gobi: (Familien består av mor, far, lillebror Tom og Gobi)

Familien sitter i ro rundt spisebordet. De snakker om dagen som har vært.

Far:	Hvordan har du hatt det på skolen i dag Gobi?
Gobi:	Jeg fikk igjen norskoppgaven min.
Far:	Hva sa læreren om den da?
Gobi:	Han sa at jeg hadde vært flink til å skrive om fjellturen vi hadde fjor.
Far:	(Svarer fortsatt veldig rolig) Ja det var lurt av deg å velge å skrive om noe som du likte så godt. Da er det alltid lettere å finne på noe å skrive om! (Far ser opp på Gobi) Men du virker ikke helt fornøyd?
Gobi:	(Slår oppgitt ut med armene) Er <u>det</u> så rart da!? Læreren leste den høyt for hele klassen, assa. Ha'kke vært så flau på lenge jeg!
Mor:	Men hvorfor det da?

Gobi: Nesten alle de andre i klassen hadde vært på ferie i syden!
Og jeg hadde bare gått i det dumme fjellet hele dagen. Det eneste vi så var stein og mose og noen sauer. Spiste fisk til frokost og klasket mygg til kvelds!

Tom: *(Ler høyt)* Den var god, Gobi! Jeg husker den myggen assa! Svære som helikoptre, jo!

Far: Nå må dere gi dere! Vi opplevde jo mye morsomt også! Husker dere ikke hvor flott det var da vi kunne se ut over hele Jotunheimen!

Gobi: Jammen! Det er jo bare fjell jo.. Og uansett hadde alle de andre vært på mye mer spennende turer. Særlig Ailo da! Han hadde vært på øyhopping i Hellas, han! Det er noe annet enn sauer og stein, ass! Eller Pia da, som hadde vært i Florida og besøkt Disneyland!
(Gobi lener seg tilbake i stolen og legger armene i kors).

Tom: Jeg vil også dra til Disneyland! Tenk å kjøre sånne store karuseller da! Og kanskje man får se Mikke og Langbein og Donald og og og..
(Han kommer ikke på flere figurer og blir avbrutt av Gobi)

Gobi: *(Har blitt ivrig, og lener seg fram over middagsbordet)* Ja, nettopp! Og kanskje få se noen som er veldig kjente til og med! Tenk så spennende det hadde vært da!

Mor: Ja ja ja. *(Mor er litt oppgitt og snakker overbærende til barna sine. Hun fortsetter å snakke mens hun begynner å rydde av bordet.)*
Disneyland er sikkert fint og flott, men det er skrekkelig dyrt å reise dit.
Man må kjøre fly i mange timer, og stå i kø med mange hundre mennesker som skal besøke alle attraksjonene.
Billetter og alt annet man trenger koster mye, og vi må bo på hotell og kanskje leie bil også.
Og har dere egentlig tenkt over hvor mye en slik ferie forurensar?
(Mor legger hendene på skuldrene til Gobi)

Gobi: **Forurensener?** (*Gobi retter seg opp på stolen og dytter vekk hendene til moren mens han/hun ser på opp på henne.*)

Nei. Altså, jeg vet jo at det koster mange penger! Men det er vel ikke snakk om forurensning, akkurat?

Mor: **Jammen tenk om alle skal bruke fly når de skal på ferie, da!**

Forurensning fra fly er noe av det som gir global oppvarming av jorda vår!

Tom: (*Avbryter, og ser undrende ut*) **Gobal opp-hva for no?**

Mor: **Global oppvarming, Tom.** (*Mor tenker seg om et øyeblikk*)

Klarer du å tenke deg at jorda liksom er inni en kjempestor termos?

Tom: **Jaaa - eh. Sånn som holder kakaoen varm, og saften kald?**

Mor: **Ja, nettopp! Når vi forurenser mye, blir det mer av noen gasser rundt jorda vår.** (*Mor "tegner" med store armbevegelser en jordklode*) **Den slipper varmen fra sola inn, men lite slipper ut igjen.**

Tom: **Blir kakaoen enda varmere da?**

Mor: (*Ler litt*) **Ja du kan kanskje si det sånn. Jorda blir varmere og varmere, og da kan mye forandre seg. Til og med årstidene kan bli annerledes.**

Gobi: **Er det derfor noen snakker om at isbreene våre kan smelte?**

Far: **Ja nettopp, og derfor er det viktig at vi alle gjør så godt vi kan for å stoppe dette.**

Tom: **Jammen, jeg skjønner ikke hva vi kan gjøre?**

Gobi: **Ikke jeg heller. Synes det høres litt skummelt ut også jeg!**

Far: **Det er mye vi kan gjøre selv. Vi kan prøve å spare litt alle sammen.**

Gobi: **Spare på hva da?**

Mor: **Vi kan bruke mindre strøm og olje enn vi gjør i dag. Og kanskje bruke den på en smartere måte.**

Gobi: (*Tenker seg litt om*) **Og ikke reise så mye med fly hvis vi ikke behøver det og sånn?**

- Mor: *(nikker og smiler)* **Ja nettopp. Vi må slutte å bruke mer enn vi trenger. *(Hun klapper Gobi på hodet)* Man må jo få lov å reise på ferie en gang i blant, men vi kan spare mye olje og strøm her hjemme også!**
- Gobi: **Mener du å slå av lys i rom vi ikke er i og å slå ned varmen og ikke reise så mye og sånt?**
- Far: **Ja, akkurat! Vi må lære oss å spare på strømmen og oljen!**
- Gobi: *(Ser oppgitt på moren)* **Det hjelper vel ikke at bare vi sparer, vel!**
- Mor: *(Slår ut med armene)* **Jammen et sted må vi jo begynne, og tenk på hvor mye vi kan spare hvis vi og bestemor og bestefar og tanter og onkler og alle vi kjenner, begynner å spare!**
- Far: **Alle må starte med seg selv!**

Forspillet til rap-en begynner. Mor går bort og demper lyset, og far går bort til radiatoren og skruer den ned. Begge snur seg mot publikum når sangen begynner. (Flere elever kan gjerne delta på refrengene).

Spor 1: Enøk-rap

ENØK-RAP

Gjengitt med tillatelse fra Akershus Energi

Alle **Skrud ned varmen. Slå av lyset.**
 Spare strøm, men ikke fryse!
 Skrud ned varmen. Slå av lyset.
 Spare strøm, men ikke fryse!

Far: **Tar du på en ekstra genser, finns det nesten ikke grenser**
 for hvor godt og varmt du har det, tenk på alt det du kan spare!

Mor: **Sparepærer varer lenger, sparer strøm og sparer penger.**
 Sparedusjer sparer vann, spare der du spare kan!

Alle **Skrud ned varmen. Slå av lyset.**
 Spare strøm, men ikke fryse!
 Skrud ned varmen. Slå av lyset.
 Spare strøm, men ikke fryse!

Gobi: **Husk å stenge kulda ute, steng den ute bak din rute!**

Tom: **Og hver gang du går fra rommet, av med lyset, vær ikke**
 dumme!

Gobi: **Sparepærer varer lenger!** **JA! (Alle)**

Mor: **Sparer strøm og sparer penger** **JA! (Alle)**

Tom: **Sparedusjer sparer vann** **JA! (Alle)**

Far: **Spare der du spare kan!** **JA! (Alle)**

Alle: **Skrud ned varmen, spare strøm, det er Enøk's sparedrøm!**
 Skrud ned varmen, spare strøm, det er Enøk's sparedrøm!



Gobi: **Jeg tror dere har rett! Hvis alle fortsetter å bruke like mye som vi gjør nå, blir det ikke nok mat og vann og ren luft til alle i hele verden.**

Tom: **Er det ikke noe vi kan gjøre med en gang da?**

Mor: **Jo, vi kan huske å skru ned varmen og slå av lyset når vi går ut av rommet.**

Gobi: **Jeg gjør det med en gang, jeg!**

Gobi snur seg og slår av en bryter. Lyset slukkes.

Under applausen til 1.scene er det mørkt på scenen mens familien til Katla kommer inn. Far kommer med mange bæreposer, og Katla og Evy følger etter ham inn. Lyset settes på når de kommer inn.

2. scene:

Hjemme hos Katla: *(Familien består av mor og far, Katla og lillesøster Evy) Far og Katla står ved kjøkkenbenken og forbereder middagen mens de prater sammen. De lager ferdigmat, med ekstremt mye emballasje. Haugen med plastposer og pappesker vokser på kjøkkenbenken mens de forbereder rettene.*

Rekvisitter: *En kjøkkenbenk (et bord duger) et kjøkkenbord med stoler. Mye tom emballasje, som pappesker, poser og hermetikk til middagsforberedelser. Papirduk, papptallerker og plastglass.*

Far: **Kom igjen Katla, det er mye som skal gjøres før mor kommer hjem!**

Katla: **Jada! (Sukker litt oppgitt) Det er alltid så mye stress for å få laget denne middagen!**

Far: *(Tar ut mat ut av en plastpose og legger flere esker og poser på benken)*
Opp med humøret nå, jenta mi! Nå skal vi kose oss! (Far løfter opp en eske med ferdig pizza og leser bak på pakken mens han sier)
Jeg er så glad det finnes så mye god ferdigmat, Katla!

Katla: *(Plukker opp en pose med grønnsaker og gir den til faren)*
Hva skal vi egentlig lage i dag?

Far: **Jeg tenkte vi skulle lage ”fars hjemmelagde pizza”.**
(Han tar pizzaen ut av emballasjen og legger den på et fat) **Så kan vi steke noen poser med pommes frites, og så har jeg forskjellige grønnsaksbokser her. Til dessert tenkte jeg vi kunne ta disse kakene** *(holder opp en eske med kaker og rister den)*
For de ser veldig gode ut!

Evy: *(Har plutselig blitt interessert i hva de skal få å spise)*
Kan jeg få smake en nå, Far?

Far: *(Ler litt)* **Middagen først, lille sukkerunge!**

Katla: *(Tar frem papirduk, papptallerkener og plastkrus)*
Kan du dekke bordet Evy, så blir middagen ferdig til mor kommer hjem?

Evy: *(Setter hendene i siden, og ser furtent på Katla)*
Alltid er det jeg som må gjøre det kjedelige!

Katla: *(Stiller seg opp rett overfor henne og setter hendene i siden)*
Er det vel ikke! Det var jeg som satte på bordet i går!

Evy: **Det var det ikke det!** *(Dytter litt til Katla)*

Katla: **Jo, det var det!** *(Dytter litt tilbake)*

Far: **Slutt med kranglingen dere to!** *(Far legger en hånd på hver skulder til søsknene og skiller dem)* **Nå må raske på så vi blir ferdige til mor kommer. - Så blir det jo kaker raskere også, Evy**
(Han rusker henne litt i håret)

Evy geiper litt til Katla uten at faren ser det, men begynner å dekke bordet. Katla setter på maten, og alt er klart når mor kommer inn døren. Det er tydelig at hun er veldig sliten.

Mor: **Åhh! Jeg er såå sliten!** *Hun ”detter” ned i stolen uten å ta av ytterklærne. De andre setter seg rundt bordet og begynner å forsyne seg av maten.*
Det er så mange som aldri skulle hatt førerkort! De kjører som snegler og gjør veiene trafikkfarlige for alle oss andre som vil raskt frem! *(Hun drar av seg jakken og lar den henge over stolryggen. Så forsyner hun seg av maten på bordet)*

Far: *(legger opp litt mat på tallerkenen sin og sier)*
Ja det er helt håpløst! Det var akkurat sånn da jeg kjørte hjem tidligere i dag også! Jeg skjønner ikke hvorfor de ikke bare kan bygge ut flere felts veier.

Mor: *(Tar en bit av pizzaen sin mens hun sier)* **Ja, det er jo bare prat og tomme løfter fra disse politikerne! Ikke no' skjer selv om vi står der og stanger hver morgen og kveld.** *(Hun putter maten i munnen og begynner å tygge)*

Katla: **Men koster det ikke fryktelig mange penger å bygge ut flere veier'a? Dere kan vel bruke buss, vel!?**

Evy: *(Svarer som et ekko)* **Ja dere kan vel kjøre buss, vel?**

Katla: **Bussene får lov å kjøre i sånne kollektivfelt også, og da kommer dere forttere frem. De går jo hver halvtime.**

Mor: *(Legger fra seg pizzabiten sin på papptallerkenen)* **Dere vet jo at det ikke går!** *(Hun slår oppgitt ut med armene)*
Jeg har det alltid travelt om morgenen, og har ikke tid til å gå helt hjemmefra til bussholdeplassen. Da rekker jeg i hvert fall ikke kontoret før vi åpner!

Far: **Og jeg måtte ha skiftet buss for å komme meg på jobben - og må vente minst 10 minutter på neste buss.**

Katla: **Du står jo mye lenger i kø med bilen hver dag da!**

Far: *(Tenker seg litt om)* **Ja du har vel rett i det,** *(tar en liten pause før han fortsetter)* **men da kan jeg jo høre på radio og drikke kaffe i bilen.** *(Mor og far ler litt begge to)*

Mor: **Og så er det ikke så lett å sitteplass heller!**

Evy: *(Legger armene i kors foran brystet)* **Dere er late altså! Katla og jeg må gå 20 minutter til og fra skolen hver dag - og vi får'ke kjøre buss engang!**

Katla: *(Slår oppgitt ut med armene)* **Hvis dere er så avhengig av å høre radio på vei hjem kan dere jo bare høre på i-pod, eller radio på mobilen.**

Evy: *(Lener seg framover og ser på foreldrene) (Nytt ekko)*
Ja! Dere kan jo bare bruke i-pod eller mobilen, da! *(skifter plutselig tema og ser bedende opp på faren)* **Kan vi ta kaken nå, far?**

Far: **Ja, hvis alle er ferdige med middagen, så?**

Evy: **Jeg er ferdig!** *(Hun er rask til å samle inn alle papptallerkene og legger dem i en haug på kjøkkenbenken. Hun tar med seg kaken tilbake til bordet).*

Katla: *(Forsyner seg av et kakestykke, og sier)* **Tenk på hvor mye penger dere kunne spart, da - om dere kjørte buss isteden! Dere klager jo alltid over den dyre bensinen.**

Mor: *(Hun reiser seg og begynner å rydde bordet mens hun snakker)*
Jo, det er nok riktig, men det er så lett for andre å prate om at vi skal spare og være forsiktige. Vi må jo gjøre det som gjør hverdagen litt enkel også. Det er så mye vi skal rekke hele tiden.
(Hun finner fram plastposer, og kaster alt opp i samme pose, både plast, papp og matrester. Hun knytter sammen posene. Deretter holder hun fram posene til Evy).

Mor: **Kan du gå ut med søppelposen, Evy?**

Evy: **Javel, (hun sukker tungt) men det er'ke plass til mer altså! Og søppelbilen kommer ikke før om 3 dager.**

Mor: **Huff, jeg skjønner ikke hvorfor vi har fått så små søppeldunker. De i kommunen må da forstå at de er alt for små for en hel familie!**

Katla: *(Reiser seg og ser oppgitt på moren)* **Det er'ke søppeldunken som er for liten, mor! Det er vi som ikke sorterer søppelet vårt!**

Mor: *(Svarer litt irritert)* **Skal vi bruke masse tid på det også nå? Jeg skjønner ikke hvorfor alle skal mase om sortering når alt bare havner på samme sted allikevel!**

Katla: **Jammen det er'ke riktig, mor! Papiret blir gjenvunnet til dopapir og andre ting vi trenger.**

Evy: **Ja, det er sant, ass! Og hvis vi samler all hermetikken på ett sted, kan det bli til for eksempel en ny sykkel. Hadde vært kult med en sånn gjenvinningssykkel, da!** *(later som om hun holder i et sykkelstyre mens hun "gir gass")*

- Katla: **Det er mys som kan brukes om igjen!** (*Begynner å ramse opp alt man kan gjøre med gjenvinning mens hun "teller" på fingrene*) **Glass kan smeltes om til nye flasker, og plast kan bli til nye bæreposer, og matavfallet kan vi legge i en kompostbinge og batteriene kan vi levere på gjenvinningsstasjonen og ...** (*Moren avbryter oppramsingen*)
- Mor: (*Legger hendene på skulderen til Katla*) **Ja ja ja, miljødetektivene mine! Hvordan kan dere være så sikre på at alt blir gjenvunnet, da?**
- Katla: (*Slår ut med armene*) **Fordi vi har vært på gjenvinningsstasjonen med skolen og sett hvordan de jobber der, vel!**
- Mor: (*Tenker seg litt om*) **Men det er jo veldig mye arbeid å sortere alt dette!** (*Hun løfter posene oppgitt opp i været*)
- Katla: **Det er det vel ikke! Se her da:** (*Hun finner fram en plastsekk til plastavfallet, en kasse til hermetikk, og en eske til papir og papp*). **Hvis vi legger avfallet på rett sted med en gang så er det ikke vanskeligere å sortere søppelet enn å kaste alt på samme sted. Det er bare en vane!**
- Evy: (*bryter inn i samtalen og svarer som et ekko*) **Det er bare en vane!**
- Far: (*Kikker over skulderen til mor*) **Jeg tror dette er en god ide, katla! Kanskje vi skal lage en kompostbinge i hagen i kveld?**
- Katla: **Å ja! Jeg kan finne en tegning på internett som viser hvordan vi skal gjøre det.**
- Mor: (*svarer litt blidere*) **Det hadde jo vært deilig om vi klarte å få plass til søppelet vårt uten at det flyter over hver eneste uke.**

På forspillet til sangen setter familien det sorterte søppel fra seg på gulvet i kassene sine. Mor tar opp en siste eske som hun skriver papirinnsamling på mens hun synger første linje av sangen Får søpla siste stikk? Underveis i sangen kaster familiemedlemmene søppel opp i kassene. Dansere og kor kan være med på refrene.

Spor 2: Får søpla siste stikk

FÅR SØPLA SISTE STIKK?

- Mor: **Jeg skjønner ikke alltid hvor det kommer fra!
Alt rusk og rask vi samler oss var nyttig i sta'!**
- Katla: **Vi kjøper alt på billigsalg og tror det er bra
Men trenger vi det egentlig? Hvor nyttig er det da?**
- Far: **Reklamen gir oss tilbud om alt som er bra.
Så kjøper vi alt nytt, som var så kjekt å ha!**
- Evy: **Vi kjøper og vi kjøper, og budsjettet går med tap.
Det gamle som var like bra blir puttet i et skap!**
- Ref: **Når søpla flyter overalt,
og ingenting blir borte, vi blir overfalt!
Av pappesker og plast, glass og hermetikk
Hvor gjør vi av alt da? Får søpla siste stikk?**
- Alle: **Kjøpe her og samle der, hva tenker vi på?
Spar miljø og klode som vi lever på nå!
Søpla flyter høyt og lavt i hus og natur.
Spar og tenkt på flere, så er du litt lur!**
- Ref: **Når søpla flyter overalt,
og ingenting blir borte, vi blir overfalt!
Av pappesker og plast, glass og hermetikk
Hvor gjør vi av alt da? Får søpla siste stikk?**



Instrumentalt vers med gitarsolo

- Ref: **Når søpla flyter overalt,
og ingenting blir borte, vi blir overfalt!
Av pappesker og plast, glass og hermetikk
Hvor gjør vi av alt da? Får søpla siste stikk?**

Far: **Kom igjen, Katla! Finn de tegningene da!**
(Katla løper etter ham ut av kjøkkenet)

Evy: **Jeg går ut med søpla, mor! Hun løfter opp bæreposene)**

Mor: **(Ser på Evy og sukker høyt) Ja ja jenta mi! Vi får vel prøve dette en stund da! (Rydder det siste vekk mens hun sukker og sier)**
Snart må jeg vel begynne å lage grønnsaksupper og fårikål også! - Og begynne å trene! - Og gå til jobben. *(Hun ”jogger” ut av kjøkkenet mens Evy samler sammen pappesker og plastposer)*
Evy går bort til en stor søppeldunk som står i enden av scenen. Resten av scenen er mørklagt men en følgespot følger Evy. I bakgrunnen gjør stomp-gjengen seg klar til fremføringen.

Evy: **Så rart at det kan bli så mye søppel fra bare en familie! Hun løfter posene opp i søppeldunken, og idet hun smeller lokket igjen starter søppel-stomp.**

3. scene:

Søppelstomp: Se beskrivelse i læremiddelpakken og på video på musikalens hjemmeside.

4. scene:

Dans med lyseffekter: ”På reisefot”. Se instruksjoner og koreografi på musikalens hjemmeside.

Spor 3: På reisefot

5. scene:

Utvelgelsen på skolen

Bakgrunn: En projektor viser bilde fra skoleaulaen. Elevene sitter eller står i halvsirkel i bakkant av scenen, med rektor skrått foran seg slik at både elever og publikum ser ham/henne.

Etter dansen kommer elever som ikke har vært med i tidligere scener frem og er en del av klassen.

Rektor kommer etter dansen inn sammen med en person som er stilig kledd (drakt/dress el.l.). Personen har noen dokumenter under armen og ser veldig ”verdig” ut. Det er statsråd Kullstad fra miljøverndepartementet. De stiller seg opp og venter på at alle elevene skal komme til ro. (Pass på å endre på han eller hun i teksten som det passer med gutt eller jente som har rollen)

Rektor: (Løfter armene for å forsøke å få alle til å roe seg ned) **Da må alle komme til ro!** (Det blir etter hvert stille i salen) **Velkommen alle sammen!**

Aller først vil jeg takke danserne som åpnet denne samlingen! De fremførte dansen ”på reisefot”, og jeg har bedt gruppen fremføre dansen til ære for gjesten vår, statsråd Kullstad fra miljøverndepartementet. Hun har nemlig en veldig spennende nyhet for skolen vår! (Rektor tar av seg brillene og holder dem i hånden mens han tydelig stolt ser ut over elevene)

Vi har alltid jobbet mye med miljøspørsmål her på skolen, og nå er vi veldig stolte over at Grønnengen skole er trukket ut til å få lov til å ha med to representanter på Barnas miljøkonferanse. Den skal være i København om to måneder. (stor jubel i salen, og rektor hever igjen armene for å få ro) **Stille alle sammen! Kom til ro!** (Elevene roer seg igjen)

Sol Kullstad (rektor peker mot Kullstad) **jobber blant annet med løsninger for å få ned utslippene av klimagasser. Kullstad vil nå fortelle mer**

om hvordan utvelgelsen skal foregå, og da tror jeg at jeg like gjerne overlater ordet til henne med en gang. (Rektor og alle elevene applauderer, mens Sol Kullstad går frem mot elevene for å prate med dem)

Kullstad: *(Hun ser mot rektor mens hun(han sier)* **Tusen takk rektor.** *(Hun/han snur seg mot elevene i salen, og legger papirene sine på talerstolen)*
Kjære elever på Grønnengen skole! For tre uker siden deltok dere i en konkurranse om søppelgjenvinning og en miljøbevisst hverdag for alle mennesker. *(Kullstad kikker litt i manuset sitt innimellom)*
Miljøverndepartementet har bestemt at den skolen som hadde best resultat i landet skal få sende to elever til årets klimakonferanse. *(Elevene i salen klapper og jubler. Rektor hever armene for å roe ned elevene igjen).* **Konferansen foregår i København om to måneder, og det er bestemt at så mange land som mulig skal sende barn til konferansen som observatører.** *(Kikker ned i papirene sine igjen før hun fortsetter)* **På konferansen vil dere lære mye om fornybar og ikke fornybar energi.**
Det er ikke vi i miljøverndepartementet som skal bestemme hvem som skal få dra fra Grønnengen skole, men vi har et forslag til hvordan dere kan finne de riktige. *(Hun tar frem et papir og gir det til rektor)* **Vi foreslår at de som ønsker å reise må lage en appell. Den skal holdes for alle elevene på skolen. Så vil et dommerpanel, som består av både lærere og elever, velge hvem som skal representere Norge. I appellen må dere fortelle hvorfor akkurat du bør bli valgt.** *(Ny jubel salen)*

Rektor: *(Må igjen heve armene for å roe ned elevene)* **Tusen takk statsråd Kullstad, for den utrolig spennende muligheten våre elever får. Nå lurer jeg på om det er noen spørsmål fra elevene?**

En elev rekker hånden i været samtidig som forspillet til "Hva er energi" begynner. Eleven reiser seg og tar mikrofonen for å stille spørsmålet sitt (1 del av sangen) Lærerne som skal svare reiser seg etter hvert som det blir deres tur til å svare. Fint om lærerne og elevene som er solister i sangen kommer inn fra forskjellige steder i scenen.

Spor 4: Hva er energi

HVA ER ENERGI?

Alle: Hva er energi, kan du si oss det? Gi oss et svar om du kan!
Vi er litt forvirret, det kan du se, dit skal jo så mange land!

Lærer 1: Energien er i alt omkring, ja alt som du ser,
men jeg kan gjerne gi deg en forklaring på mer.
Den kan gjerne opptre i ulike former,
det er bare vi som velger våre normer.
Bevegelsesenergi - er kanskje best kjent,
men vil du høre mer så sitt i ro og vent!
Så skal jeg forklare no' du kanskje ikke vet;
for energien gjør deg både kald - og het.

Lærer 2: Solas varme er den drivende kraft – for hele jordas klima og vær.
Den gir lys og varme, gjør deg varm og glad
og skaper stemning hos fjern og nær.
Med stråling, helium og hydrogen,
er sola mer enn varme om sommeren.
Den påvirker hele jordas atmosfære,
og vindkraft er derfor mest solas ære.

Alle: Sola den varmer og gir oss håp om en fremtid der men'sker kan bo.
Med varme, glede og harmoni slik at alle må tro -
at bare vi slutter å sløse vekk alt det gode som gror,
Kan alle leve på jorden her som familie, søster og bror.

Mellomspill

Maren: Alt har en pris - det må alle forstå!
Skal vi spare eller bruke - bestem dere nå!
Hvem skal miste jobber og hvem skal tjene penger?
Det er visst ikke spørsmål om miljøvern som fenger!

Per: Nei, hvem skal bygge opp - og hvem må bygge ned?
Og hvem kan vi planlegge fremtiden med?
Har alle en plan - der hensikten er god?
Eller skjuler noen sannheten bak veldig mange ord?

Alle: Sola den varmer og gir oss håp om en fremtid der men'sker kan bo.
Med varme, glede og harmoni slik at alle må tro -
at bare vi slutter å sløse vekk alt det gode som gror,
Kan alle leve på jorden her som familie, søster og bror.

Rektor: Tusen takk til alle for både spørsmål og svar om energi! Jeg er selvsagt velldig stolt over at Grønnengen skole får denne muligheten til å delta på konferansen, og jeg gleder meg til å høre alle appellene. Vi setter fristen til torsdag om en uke. Da må de som ønsker å delta være klar til å holde sin appell her i aulaen. Lykke til alle sammen!

(Elevene jubler og applauderer).

6. scene:

Friminutt:

Rekvisitter: Mobiltelefoner. En lærer som har inspeksjon har f.eks. refleksvest.

Elevene samles i grupper ute på skoleområdet. (bakgrunn på lerret kan enkelt skiftes slik at publikum forstår hvor handlingen utspiller seg) Noen kan stå i grupper og late som om de prater med hverandre, men aktivitetene kan ikke være støyende. To elever står i forkant av scenen og snakker om hvordan det vil være å komme med på konferansen.

Rico: Jeg har innmari lyst til å være med på den konferansen, altså!

Jack: Jeg og! Hadde vært dødskult å reise til "Køben" uten foreldre!

Rico: *(Ler litt og dult til kameraten)*

Du vil vel bare være med for å sjekke damer!

Jack: **But of course!** *(Retter på klærne og drar lua litt ned i panna)*

Må jo være det beste sjekketrikset i verden å si til dama at du er opptatt av miljø, da!

Nicci: **Så klart! Hør her nå!** *(Retter seg opp og "gestikulerer" med armene som om han skal holde en tale)* **Søte damer i nord, sør og vest, kom til gutta som byr på en miljøfest! Vi bryr oss om natur, miljø og fugler, dyr og trær, og vi vil gjerne være der de flotte damer er!**

Alle: *(Ler og dult til hverandre).*

Jack: **Du er jo rene poeten Nicci! Men det spørs om jentene latt seg overbevise!**

Nicci: **Si ikke det! Jeg tror vi hadde gjort det bra i "Køben" jeg!**

Rico: *(Tar tak i kameratene og drar dem bortover mot en jentegjeng)* **Dere ha'kke sjans til å lage en gode nok appeller kamerater! Vi får heller speide etter damer her vi er.**

Jack og Rico går bort til jentene og forsøker å få deres oppmerksomhet. Etter hvert går jentene bort fra dem og de blir stående for seg selv.

En gjeng med både gutter og jenter nærmer seg fra den andre siden av scenen. Elev 1 og 2 går litt foran de andre, og stirrer på en mobil som den ene holder i hånda. De ser seg rundt for å speide etter lærere. Det er nemlig ikke lov å ha med seg mobil på skolen.

Elev 1: **Skjønner ikke at du har råd til å kjøpe ennå en ny mobil, altså. Du fikk jo nettopp en ny til bursdagen din også!**

Elev 2: *(Blåser en boble med tyggegummi som smeller før hun svarer)*

Hva så? Det er jo snart et halvt år siden! (Tygger iherdig på tyggisen) Dessuten så var det alt for lite plass til mp3-låter på den da, (mer tygging) og så jeg har ønsket meg denne i minst tre uker!

Elev 3: *(Lener seg fram for å se mobilen bedre)* **Hva slags mobil er det da?**

Elev 2: *(Himler med øynene og sukker høyt)* **Du ser vel at det er en I-phone 3 GS, vel?! (Navnet byttes om nødvendig ut med en nyere modell)**

Hun/han trekker pusten før hun begynner på oppramsingen:

Den har 3,15 MegaPixler kamera, autofokus, touch fokus, video-opptak og kan ta 30 bilder pr sekund! Jeg kan redigere video med den, den har talekontroll, treningssensor, og hvis jeg mister den så har den kompass og "Find my iPhone"-funksjon!

Elev 4: **Det er vel ikke noe problem for deg! Du får vel bare en ny om du mister den!**

Elev 2: *(Svarer fornærmet)* **Jeg ha'kke tenkt å miste den, tenk!**

Elev 5: *(Snakker overbærende til elev 2)* **Det er en ganske fin mobil det der, men jeg syntes det var viktigere med flere piksler på kameraet, jeg! Denne (holder opp sin mobil) fikk jeg av pappa da han kom hjem fra USA i forrige uke.**

De andre elevene flokker seg rundt ham og beundrer mobilen. Elev 6 trekker seg litt ut til siden.

Elev 6: **Fin den! Men jeg tror ikke noen av dem slår min, med over 4 Giga harddisk!**

Alle elevene stiller seg rundt elev 6. Elev 2 og 5 ser fornærmet ut. Gobi har stått i nærheten og hørt på diskusjonen. Nå går han/hun bort til de andre.

Gobi: **Dere har jo helt nye telefoner alle sammen! Sluttet de gamle å virke, eller?**

Elev 6: **Nei ikke min, men den gamle hadde ikke plass til all musikken jeg ville ha på den!**

Alle ser på Gobi, og elev 1 legger en hånd på skulderen hans/hennes

.

Elev 1: **Få se på mobilen din da Gobi!**

Gobi: **Jeg ha'kke med meg min på skolen jeg.**

En mobilselger kommer inn på scenen under forspillet til Mobilsangen. Han går bort til flere av elevene i skolegården og viser fram ulike mobiltelefoner, men elevene trekker seg etter hvert unna ham. Selgeren har fancy klær, frisyre og evt. sminke, og har den nyeste (råeste) mobiltelefonen i hånden. Det er tydelig at selgeren har elevene som målgruppe for salget, og spesielt Gobi.

Selgeren synger alene på verset, men elever synger med på refrenget.

Spor 5: Mobilsangen

MOBILSANGEN

Snakkes: Nå, hvordan er det med deg? Trenger du ny mobil? Du kan få kjøpe av meg!

Selger: Er du ung? Er du rå? Vil du kjøpe kan du få!
Har du gammel mobil så ikke fortvil!
Jeg har det du trenger, og du trenger ikke penger.
For kun kroner en, kan du bytte, væ'kke sen!
I vår jungel av tilbud er det lett å gå seg vill.
Jeg er der for deg, og jeg er veldig snill!
Vi har stor skjerm og liten skjerm, tasteknapp og touch.
Og fast og full og pakkepris hvis du er først!



Ref: (alle elevene) Takk for at du sender MMS, av eksen min med stygg hårsveis.
Takk for at du passer min lille engel når jeg vil ha litt fred.
Takk for at du tekster meg vitser når jeg kjeder meg på jobben.
Takk for at du er min venn, og for at vi sparer penger med fast pris i fra Chess!

Selger: Vi har Telenor og Net Com og Tele 2 og Chess
La oss fortelle hva som passer deg best!
Youngtalk og talkmore eller D juice og kontant,
Med venner og familie sparer du en slant!
Lurer du fortsatt på hva du skal velge?
Her er mitt utvalg av hva jeg kan selge.
Kanskje HTC og Nokia, og Siemens er best?
Sony Ericsson og Samsung skårer bra i test.
Når helgen kommer kan du kose deg hjemme.
Legg deg på sofa'n, du kan taste og klemme.
På den nyeste mobilen med det beste av det beste.
I morgen kommer flere, gjør deg klar til den neste.

En lærer som har inspeksjon nærmer seg gruppen med selgeren mot slutten av sangen, og elevene er raske med å putte mobiltelefonene i lommen sin og de sprer seg rundt i skolegården.

Selgeren løper ut av scenen med læreren etter seg

Det ringer inn til ny time, og alle går ut av scenen.

Selger (sier): **Lag din egen avtale med meg, jeg selger så gjerne til deg!**

En inspisierende lærer kommer inn og oppdager mobilselgeren. Han/hun løper truende bort mot mobilselgeren, og alle løper ut mens læreren roper:

Lærer: **Hva gjør du her i skolegården?! Kom deg bort herfra!**

Overgang til ny scene: Film – ”Det lille ekstra”

<http://www.youtube.com/watch?v=UNNdd3MJQoA&feature=related>

Det er også mulig for elevene å lage sin egen film med samme tema (se oppgave i kunst og håndverk i læremiddelpakken).

7. scene:

Forberede appell:

Rekvisitter: Gobi og Katla sitter på to stoler, som står skrått fra hverandre. Begge har en skriveblokk og penn i fanget. (De kan gjerne ha teksten på det som skal leses på blokken) (Når lysest tennes er scenen delt i to, og vi er hjemme hos Gobi og Katla). Begge sitter på hver sin stol og forbereder sin appell, som de vil holde for dommerpanelet på skolen. De sitter med en skriveblokk i fanget og grubler på hva de skal skrive. Begge lurar på om de har tatt med det viktigste og om de har selvtillit nok til å dra til konferansen i København. Når den ene har replikker jobber den andre med sine notater. En følgespot følger den personen som snakker.

Hos Gobi:

Sitter med en penn i hånden og en skriveblokk ligger i fanget. Leser høyt og sakte fra notatene sine.

Utslipp av klimagasser kan føre til at gjennomsnittstemperaturen ved jordoverflaten øker.

(Kikker opp en stund fra boken, og biter litt i pennen. Fortsetter å lese høyt og sakte)

Dette kan forandre nedbørsmønstre og vindsystemer, forflytte klimasoner og heve havnivået. (trekker pusten og sukker høyt)

Jeg skjønner ikke alt som står her, jeg! Lurer på om det egentlig har gått for langt med denne forurensningen? Kanskje det er for sent å endre på alt som har gått galt? (tenker seg om en liten stund) Men da hadde de vel ikke lagd sånne klimakonferanser?

(Fortsetter å gruble over disse spørsmålene, mens lyset føres over på Katlas side)

Hos Katla:

Sitter og forbereder appellen sin, og leser sakte og høyt fra arket foran seg.

Klimaendring er en av vår tids største utfordringer. (Stopper opp og biter litt i blyanten. Hun tenker seg om før hun fortsetter å skrive.)

Vi må regne med en varmere klode i framtiden, derfor er det viktig å redusere utslippene av klimagasser og begrense konsekvensene.

(Katla kikker opp fra arket og sier):

Oj. Jeg skjønner ikke hva jeg skriver selv engang jeg! *(liten tenkepause)* **Kanskje jeg heller skal skrive om hva hver familie i Norge selv kan gjøre!** *(sier litt lavere)*
Bare se på min egen familie liksom. De er'ke akkurat verdens beste forbilde!

Hos Gobi:

Reiser seg fra stolen, holder arket opp foran seg og leser med høytidelig stemme:

Forskning viser at klimaet forandrer seg. Vi ser endringer allerede i dag.

Temperaturen vil trolig stige de neste 100 år selv om vi får redusert utslippene av klimagasser. Derfor er det viktig at vi som er barn bryr oss om framtida vår.

Gobi lar arket falle ned foran seg, og ser rett fram mot publikum.

Tenk om jeg ikke får dra! *(med mer intens stemme)*

De må jo skjønne at jeg er den rette! *Tenker seg om og biter i pennen igjen)*

Men kanskje jeg heller må prøve å si det med mine egne ord. *(Setter seg ned igjen og fortsetter å skrive).*

Hos Katla:

Katla reiser seg fra stolen og tar noen skritt framover. Leser høyt fra arket sitt.

Klimaproblemet angår alle mennesker i hele verden. Derfor må alle se på hva de selv kan gjøre. Særlig vi som er unge, for det er vår fremtid det gjelder. Vi må få mennesker til å samarbeide. Vi må bruke mindre olje og strøm, og bruke de tingene vi har lenger. *(Lar arket synke ned på fanget og ser ut på publikum)*

Det høres så alvorlig ut! Tenk om alle bare begynner å le av meg!? **Tenk om jeg ikke kan nok!**

(Forspillet på sangen Gi meg en sjanse begynner og Katla reiser seg fra stolen)

Spor 6: Gi meg en sjanse

GI MEG EN SJANSE

Katla: Jeg lurер på hvem jeg er.
 Og hva jeg kan bidra med der?
 Har jeg kunnskap om hva som må til?
 Ser jeg verden slik andre vil?
 Jeg føler meg så liten, for oppgaven er så svær!
 Kanskje er det bedre for meg å være her?

Ref: Gi meg en sjanse til å vise hva jeg kan!
 Jeg vil vise verden at jeg tror at det går an.
 Hvis hele verden bidrar for å redde Moder jord,
 Kan miljøet vårt bedres, det blir mer enn fagre ord.

Gobi: Jeg lurер på hva vi får til.
 På konferansens mange spill.
 Jeg vet at mye er galt!
 Men står vi sammen kan vi klare alt!
 Vi vil kjempe sammen, for fremtiden som er vår!
 Nå må alle våkn' opp for tiden bare går!

Ref: Gi meg en sjanse til å vise hva jeg kan!
 Jeg vil vise verden at jeg tror at det går an
 Hvis hele verden bidrar for å redde Moder jord,
 kan miljøet vårt bedres, det blir mer enn fagre ord.

Gobi: Gi meg en sjanse til å vise hva jeg kan
Katla: Gi meg en sjanse for jeg vil

Gobi: Jeg vil vise verden at jeg tror at det går an.

Katla: Vise verden det går an.

Begge: Hvis hele verden bidrar for å redde Moder jord,
 kan miljøet vårt bedres, det blir mer enn fagre ord.

Lyset fades og Gobi og Katla går ut av scenen på hver sin side.

8. scene:

På skolen - appeller.

Rekvisitter: Stoler til dommerpanel med plass til 6 personer. Projektor i bakkant om mulig, som viser bilder av de forskjellige emnene elevene tar opp i appellene sine (se egen power point presentasjon). En konvolutt med navnene til de som skal få reise.

Fremføring av appeller: 5 grupper (5 elever i hver gruppe) på scenen. En fra hver gruppe kommer frem og holder appell. De andre i gruppen understreker innholdet i appellen med koreografi. (Appellanten går fram på for- eller etterspill til sitt vers). Et dommerpanel bestående av to lærere, Kullstad fra miljøverndepartementet og tre elever sitter klare ved et dommerbord. De har papirer foran seg slik at de kan gjøre notater underveis.

Elevene er veldig spente, og mange snakker seg imellom om hvem som bør representere skolen på konferansen. Rektor går fram til talerstolen og hever armene for å få ro i salen.

Rektor:

Da må alle komme til ro! (det blir stille i salen)

Aller først vil jeg ønske hjertelig velkommen til dommerpanelet vårt, og spesielt til Kullstad fra miljøverndepartementet!

(Rektor peker mot dommerpanelet, og Kullstad. Elevene applauderer).

Så vil jeg også ønske velkommen til alle elever og lærere her ved Grønnengen skole! (Ny applaus. Noen plystrer og roper)

Dette er en dag mange av oss har sett frem til med stor spenning, og kanskje er det aller mest spennende for dem som har valgt å melde seg på til denne konkurransen! De fortjener en ekstra stor applaus!
(Rektor applauderer sammen med publikum mot elevene som venter på å få holde appellen sin)

Når alle har holdt sin appell, vil dommerpanelet trekke seg tilbake for å diskutere hvem som skal få reise til klimakonferansen. Men nå til det alle har ventet på; nemlig appellene fra elever på Grønnengen skole. Jeg vil ønske dere alle lykke til!

(Forspill til Appell begynner og elevene som skal holde appell stiller seg på rekke)

Spor 7: Appell

APPELL

Appell elev 1:

**Industri og fabrikker må passe på!
De må rense sine utslipp, både store og små.
Kjære alle land som har industri:
Kjøp klimakvoter nå, for det trenger vi!
Kjøp klimakvoter nå, for det trenger vi!**

Appell elev 2:

**Jorda vår fylles opp med alt for mange biler!
Det har gått alt for langt, og de fyller alle filer.
CO₂ er farlig, og er skumle gasser!
Og svevestøvet legger seg i svære masser.
Ja, svevestøvet legger seg i svære masser.**



Appell elev 3:

**Løsningen er el-biler og bio-gass.
Den energien lager vi jo alle i dass!
Hvis flere kjører kollektivt og tenker på jorda,
vil lufta bli bedre, vi kan kose oss i sola!
vil lufta bli bedre, vi kan kose oss i sola!**

Appell Katla:

**Det er mye som må gjøres, for mye er galt!
Vi må starte med oss selv, for det betyr alt!
Sorterer du søppel og avfall forsvarlig,
Så blir det straks veldig mye mindre farlig!
Da blir det straks veldig mye mindre farlig!**

Appell Gobi:

**Jeg vil slå et slag for det vi alle kan gjøre!
For nå har vi sjansen til at flere kan høre.
Isoler ditt hus og bytt til sparepærer,
Så sparer du strøm, og mer enn du aner!
Så sparer du strøm, ja mer enn du aner!**

9. scene:

Etter appellene bryter salen ut i stor applaus. Alle elevene som har holdt appell kommer fram på en rekke og bukker til publikum og til dommerpanelet. Rektor kommer fram til talerstolen.

Rektor: **Tusen takk til alle sammen for sterke og viktige appeller! Dere har gjort en veldig god jobb for å finne ut hva dere mener er viktig for miljøet vårt, og dommerne vil nok få en vanskelig jobb med å velge bare to elever.**

(Det blir uro i salen og noen roper "send alle sammen", til stor applaus fra publikum. Rektor hever armen for å få ro igjen)

Kom til ro! Bare to kan få reise, og nå skal dommerne få avgjøre hvem det er.

Dommerne reiser seg og går ut på scenen. Kullstad følger etter. Elevdommer 3 holder konvolutten med navnet til de som skal få reise i hånden. (Lag gjerne en tråd som kan rives av Kullstad når han/hun skal åpne konvolutten).

Elevdommer 1: *(Ser ut over elevene og forsøker å skape spenning)*
Vi har bestemt oss for hvem som skal få lov å reise, selv om det ikke var så lett å bli enige. *(Elevene som har deltatt i appellene viser at de er veldig spente på resultatet og det blir uro i salen igjen).*

Elevdommer 2: **Vi syns alle var kjempeflinke til å holde appeller, og egentlig var alt som ble sagt veldig viktig!**

Elevdommer 3: **Vi har bestemt oss for to personer som mente at det viktigste vi kan gjøre, er å gjøre noe selv. De to som får reise vil helt sikkert lære masse, som de kan ta med tilbake til oss.**

(Jubel i salen, elevdommer tre snur seg mot statsråden)

Statsråd Kullstad, hvem skal få reise? *(dommeren gir Kullstad en konvolutt med navnene, og Kullstad åpner den for å lese navnene som står der)*

Kullstad: **Elevene som får reise på årets klimakonferanse og representere Grønnengen og Norge er** *(Lager en pause, og roper)*
Katla og Gobi. Gratulerer begge to! *(Alle snur seg mot Katla og Gobi og applauderer. Det blir stor applaus og jubel i salen)*

(Katla og Gobi ser forundret på hverandre, og kommer fram til talerstolen. Etter hvert blir det rolig i salen)

Katla: **Oj nå ble jeg glad! (hopper opp og ned og jubler) Tusen takk! Tusen tusen tusen takk for at jeg får lov å reise!**

Gobi: **(er veldig glad!) Tusen takk! Yes! Setter to tommeltotter i været) Jeg skal gjøre mitt beste. (Forspillet til "jorda vår skal leve" starter).**

Spor 8: Jorda vår skal leve

JORDA VÅR SKAL LEVE ! Første del

Gobi: **Vi drømmer om en fremtid uten fare -
der jorda snurrer rundt i harmoni.**

Katla: **Og allting vokser slik at det kan vare -
lenger enn den tid vi lever i.**

Alle **For jorda er for alle som kommer etter oss.
Da må den ikke fylles opp av søppel skrot og boss!
Vi må tenke lenger - ikke bruke mer av det -
som så lett forsvinner ut i verdens rom et sted.**

Appellantene **La oss samle alle. Vi kan sammen gå!
Vi kan finne veien så alle vil forstå!**

Gruppe 1 **Vi er mange, vi er sterke, vi er klare!
For vi har større krefter enn du tror.**

Gruppe 2 **Nå krever vi en plan om å forsvare
alt som lever på vår Moder jord.**

Alle **For jorda er for alle som kommer etter oss.
Da må den ikke fylles opp av søppel skrot og boss!
Vi må tenke lenger - ikke bruke mer av det -
som så lett forsvinner ut i verdens rom et sted.**

Om det skal legges inn pause i forestillingen passer den her. Eventuelle rekvisitter kan rigges klar på scenen i pausen, og elevene får mulighet til å skifte kostymer.

PAUSE

AKT 2

I denne delen er alle elevene med enten som deltagere fra forskjellige land, som demonstranter eller som kommentatorer/reportere. I tillegg dukker noen nye personer opp. To av dem er Dollar og Pund. Deres eneste mål for å delta på konferansen er at de vil sikre seg at de fortsetter å tjene penger, og sikre at deres interesser, som er kull, olje og gass, ikke blir spolert under konferansen. I tillegg møter vi professor Tran, som skal være spesialist i klimaspørsmål, men som har problemer med å svare enkelt på spørsmålene.

10. scene:

Åpningsseremoni: *Scenen starter med en stor dansescene med musikk satt sammen fra ulike land. Elevene står i grupper, og danser når deres musikk kommer.*

Gruppene er: ”voktere”, Norge (halling) Afrika(ringdans), Tyrkia (magedans) USA (Linedance)

(Se forslag til koreografi på musikalens hjemmesider)

Spor 9: Åpningsseremoni

11. scene:

En reporter kommer inn på scenen. Han eller hun har mikrofon (forslag til rekvisitt: mikrofon merket med navn på tv-stasjon og ørepropp i øret, som han eller hun stadig holder på for beskjeder fra studio). Reporteren følges av en kamerafører fra samme tv-kanal og reporteren føler seg meget viktig. Kameraføreren kan for eksempel ha en caps med tv-stasjonens logo.

Reporter: **Ja, kjære seere, Tv Headline er nå direkte inne på arenaen der alle lands delegater nå strømmer til for det store klimatoppmøtet her i København. Vi har nettopp sett et utdrag fra åpningsseremonien. Den skal visstnok si noe om hvem som kommer. (Blir avbrutt av demonstranter som kommer inn på scenen)**

Noen demonstranter kommer opp på scenen med bannere og plakater. Der står for eksempel:

Spar naturen ,Tenk på miljøet, Bruk fornybar energi

Ikke vent på andre – redd naturen nå!, Kjøp klimakvoter – nå!

Fjernvarme er miljø i rør!, Tomme ord redder ikke klima!

Start kildesortering nå!

Lag gjerne slagord som passer lokalmiljøet der dere bor. For eksempel: Rens elva vår – nå!

To politifolk kommer inn på scenen og forsøker å jage demonstrantene vekk, til store protester. Reporteren går frem til midten av scenen sammen med kameraføreren. Står først og

ser litt på demonstrantene som blir jaget vekk mens han/ hun prater. Demonstrantene løper foran og bak reporteren mens han/hun prater.

Reporter: **Som dere ser er det en del demonstrasjoner. Det finnes dem som tror at klimatoppmøtet ikke vil få store resultater, og mange har reagert på at representantene fra Utlandia ankom konferansen i private jetfly. Ja, det er vel kanskje ikke særlig miljøvennlig det! (Ler litt av sin egen vits før han/hun samler seg igjen) Det har altså vært flere tilløp til demonstrasjoner både utenfor og her inne, og politiet jobber nå med å få satt opp sperringer for å sikre at delegatene kan komme seg trygt på plass uten for mange forstyrrelser.**

12. scene:

(Reporteren holder på øreproppen og ser urolig mot utgangen der man hører slagord fra flere demonstranter og protester mot at de blir jaget av politiet. Noen av demonstrantene stiller seg opp bak reporteren og viser fram bannerne sine)

Som dere sikkert hører og ser, er det svært mye uro blant demonstrantene, og politiet jobber på spreng for å få kontroll over situasjonen.

(Reporteren blir avbrutt av demonstranter som roper slagord, og dytter han/henne foran seg. De stiller seg opp med plakatene på hver side av scenen, og forspillet til demonstrasjonssangen begynner.)

(Se forslag til koreografi på musikalens hjemmesider)

Spor 10: Demonstrasjonssangen

DEMONSTRASJONSSANG

**Vi har hørt no' stort skal skje her nå for klima på vår jord!
Men hvordan skal vi tro det skjer når alle går om bord,
I privatfly og jet som lager bråk og sur eksos.
Så er det no' rart vi tviler på at de kan være vår los?**

Ref:

**Nei bli med oss så vi blir mange, la oss gå i lag!
Ikke sett deg ned og vent, nei bli med oss på denne dag!
For ingenting blir gjort om ikke noen passer på,
Ja la oss sette foten ned og gjøre noe nå!**

Mellomspill

**De kommer hit og tror at de skal redde Moder Jord!
Men ingenting kan reddes kun av voksnes store ord.
La barn og unge komme til for fremtida er vår!
Slipper vi til og viser vi vil, så tror vi nok at det går!**

Ref:

**Nei bli med oss så vi blir mange, la oss gå i lag!
Ikke sett deg ned og vent, nei bli med oss på denne dag!
For ingenting blir gjort om ikke noen passer på,
Ja la oss sette foten ned og gjøre noe nå!**

*Demonstrantene går ut på etterspillet til demonstrasjonssangen.
To dresskledte menn (Dollar og Pund) kommer inn på scenen på motsatt side av demonstrantene. De har dyre klær (dress og slips?), mobiler, klokker, hatter med mer.
Musikken deres starter mens de rolig går inn. Begge har solbriller som de tar av og pusser på forspillet. Ser meget avslappet ut.
Se forslag til koreografi på musikalens hjemmesider.*

Spor 11: Dollar og Pund

13. scene:

DOLLAR OG PUND Første del

Dollar: Ha'kke sett på maken til bråk og mas. Hva tror de at de vil oppnå med dette da?!

Pund: *(Ler litt oppgitt)*Nei spør ikke meg, kamerat! Spør ikke meg!

Vi er Dollar og Pund, og er her av en grunn!

Vi har våre interesser, på slike messer.

For vi tenker penger, som varer lenger,

Og ler av miljø, det kan oss ikke fø!

Ref: **Nei, gi oss olje og gass, og ikke biodass!**
Det gir lite penger, mens vi tenker lenger!
Mens de maser om klima, drar vi til Lima,
Selv om andre blir sur, drar vi på en tur!

Mellomspill

Dollar: **Jada.... Ikkeno å stresser for min venn!**

Pund: **Ha ha, ikkeno stress, kamerat!**

Vi er Dollar og Pund, og er her av en grunn!

Vi eier olje og kull, det gir mer penger enn gull.

Når de preiker miljø, og at naturen vil dø.

Da må vi passe på, så penger strømmer på!

Ref: **Ja, gi oss olje og gass, og ...**

Mellomspill

Pund: **Sett på maken til flotte damer! Hvor kom de fra?**

Dollar: **Samma det, kamerat, samma det! Bare se!**

Vi er Dollar og Pund, og er her av en grunn!

Vi hører dem si at alt må endres fordi -

Miljøet er truet når vi lever i nuet.

Vel, vi får vel se, hvem som sist får le!

Ref: **Ja, gi oss olje og gass, og ...**

Dollar og pund går ut sammen med danserne.



14. scene:

En reporter kommer inn på motsatt side av scenen, med mikrofon og kamerafører. Han/hun er fra TV SENSASJON, og er av den overivrige typen som vil lage store overskrifter og sensasjoner av alt som skjer. Reporteren vektlegger enkelte ord med stor overdrivelse. Professor Tran er også med, som er spesialist i klimaspørsmål. Han (hun) har på seg hvit frakk, er av den distré typen, og har flere papirruller/flipoverark med informasjon under armen.)

- Reporter 2:* **Kjære seere, mitt navn er Hahn Fjelluft fra Tv sensasjon, og jeg står nå rett utenfor salen der selve klimakonferansen skal foregå. Vi er alle selvsagt veldig spent på hva vi kan oppnå på dette møtet mellom verdens ledende nasjoner. For å få svar på noen spørsmål har vi vært så heldige å få med oss Professor Tran, som er vår spesialist på dette området. (Professor Tran står litt urolig og nervøs og fikler med papirrullene sine. Han løfter også stadig på brillene sine.) Professor Tran, finnes det i det hele tatt noen mulighet for å stanse utslippene av klimagasser?**
- Tran:* *(Virker litt forvirret og usikker på hva han (hun) skal svare)* **Ja – jo, vel vi har forsket lenge på dette området. Det er klart at vi står overfor store utfordringer, men men men vi mener vi skal klare å begrense utslippene ganske mye, ja (tenker seg litt om) – det er viktig å begrense utslippene.**
- Reporter 2:* *(Svarer overbærende)* **Ja det tror jeg kanskje verden har forstått. Men kan du si mer om hva som må til for å få ned disse utslippene?**
- Tran:* *(Tenker seg litt om)* **Ja det er jo det store målet, og for å få til det må vi få utslippene ned!**
- Reporter 2:* *(Tydelig irritert)* **Ja da tror jeg vi er enige om det professor Tran! Men finnes det i det hele tatt noen konkrete planer for å få dette til?**
- Tran:* **Planer? Å ja, planene ja! jo? (tar frem en av rullene han har under armen og de andre faller ned på gulvet) Nå skal vi se – (Bretter ut rullen der det står med store bokstaver: BRUK FORNYBAR ENERGI) vi mener det er viktig at alle nå satser på fornybar energi, som for eksempel sol- og vind kraft, vannkraft og slikt som ikke skader naturen.**

Reporter 2: (Tydelig lettet over endelig å ha fått et ordentlig svar) **Ja, nettopp, Professor Tran! Kan du så si noe om hvordan dere skal få landene til å følge denne oppfordringen?**

Tran: (Ser forvirret på reporteren og klør seg i hodet) **Følge oppfordringen? Å ja, for å følge oppfordringen ja, ja vi tror kanskje det kan være lurt å innføre klimakvoter.**

Reporter 2: **Klimakvoter, ja hva er egentlig klimakvoter?**

Tran: (OVERRASKET OVER SPØRSMÅLET) **Klimakvoter? Å ja jo klimakvoter er jo penger som industri og andre må betale om de forurensrer mye. Disse pengene kan igjen brukes til gode tiltak for miljøet vårt. Ja. Det tror vi er veldig bra! Eeh, ja altså for miljøet, altså!**
(Professoren retter seg opp, smiler og virker veldig fornøyd med seg selv)

Reporter 2: **Tusen takk, Professor Tran! (snur seg oppgitt mot kamera og sier) Da skal vi sette over til hotellet der delegatene bor, og til min gode kollega, Nette Snøfrisk!**

Reporter og Professoren, som har fått samlet alle papirrullene sine går ut av scenen.

15. scene:

Nette Snøfrisk fra TV-SENSASJON kommer inn på siden av scenen som mørklegges om mulig slik at delegatene rolig kan komme inn på scenen og gjøre seg klare mens Nette Snøfrisk intervjuer Gobi og Katla.

Snøfrisk: (Holder på øreproppen og mottar meldingen fra kollegaen sin, mens hun retter litt på frisyren. Hun er meget opptatt av eget utseende og ikke minst politimenn i uniform..) **Ja, tusen takk for det Hahn Fjelluft! Vi fra Tv Sensasjon er altså til stede her på hotellet hvor alle delegatene nå er samlet. Det er strenge sikkerhetstiltak både inne og ute og politiet stiller mannsterke opp. (Prøver å kikke ut på folkemassene utenfor, og sier begeistret) Ja, jeg kan faktisk se riktig mange av dem utenfor med flotte uniformer - og til og med noen politihester! (Forstår at hun må holde seg til tema, og forsøker å virke veldig bestemt) Jeg står her sammen med to barn som skal delta på konferansen, nemlig Gobi og Katla, som kommer fra Grønnengen**

skole i Norge. De skal sammen med barn fra flere land få delta på klimakonferansen. Og fortell meg nå Katla, hvordan det er å være her!

Katla: *(Katla er litt nervøs, men svarer tydelig og greit på spørsmålene)* **Vi har'kke begynt ennå, men det har kommet veldig mange mennesker hit allerede!**

Gobi: *(Lener seg over mot mikrofonen og sier)* **Ja og mange flere enn vi hadde trodd, assa!**

Snøfrisk: *(Snur seg mot Gobi)* **Si meg Gobi, hvorfor ble nettopp dere valgt til å få være med på denne konferansen?**

Gobi: **Jo det var sånn at de som ville være med på skolen måtte holde en appell. Åsså vant Katla og jeg.**

Snøfrisk: **Så spennende! Hvordan synes du det er å være her, Gobi?**

Gobi: **Vi har sett flere demonstrasjoner og politi har arrestert mange. Det var litt ekkelt å se på!**

Katla: **Ja, litt skummelt egentlig, men nå tror jeg kanskje de får lov å demonstrere allikevel.**

Snøfrisk: **Tror dere at vi vil få noen viktige resultater her da?**

Katla: **Det håper jeg! Vi skal snart møte andre barn fra flere land, og jeg er veldig spent på hva vi skal få bli med på.**

Snøfrisk: *(Retter mikrofonen til Gobi)* **Er du like spent, Gobi?**

Gobi: **Jeg er veldig spent, og håper vi skal få lov å si noe om hva vi mener også.**

Snøfrisk: *(Holder med en hånd på øreproppen sin og ser på publikum)* **Da får jeg nettopp inn en melding her om at delegatene er kommet på plass, så da skal vi gå inn og høre på de forskjellige innleggene. Du har hørt Nette Snøfrisk fra Tv Sensasjon!**

Lyset på Snøfrisk og Gobi og Katla slukkes.

16. scene:

Lys på scenen, og vi er inne i forhandlingene på klimakonferansen. En ordstyrer står i midten, med alle delegatene i grupper rundt seg. Elevobservatørene fra de ulike landene har samlet seg i en egen gruppe i midten, som observatører. På høyre side sitter demonstrantene. Mellom observatørene og demonstrantene sitter vindenergi, solenergi, vannenergi og fjernvarme. På motsatt side sitter Kullenergi, Olje og gass og atomenergi. (Plasseringen er viktig pga battlescenen, som kommer senere i stykket).

Ordstyrer: **Kjære delegater og observatører!**
 Hjertelig velkommen til vår store klimakonferanse,
 som vi håper vil sette fokus på miljøet, ikke konkurranse!
 De første som nå skal vise seg frem, er de som ønsker vindkraft i
 alle hjem!

Representanter fra vindkraft kommer inn. De er kledd i hvite klær. På projektor kan for eksempel vises en vindmøllepark. Gruppen går frem på forspillet til sangen Vindens kraft. Man kan velge å ha solist på vers, og kor på refrenget.

Spor 12: Vindens kraft



VINDENS KRAFT

Intro

**Den kan stryke mot ditt kinn,
som en god og kjærlig vind
Eller buste til ditt hår, hvis det blåser der du går.
Du kan nyte sønnavind, eller fryse på ditt kinn,
Vindens kraft går uavbrutt, ja i år etter år.**

**Og trenger du vinden som en ren energi
Så gir den sin kraft, den har mye å gi!
Den kan blåse uten stopp,
til du gjemmer din kropp.
Være mild eller sterk, og pluts'lig bryte opp.**

**Du kan bruke dens kraft til å varme din kropp!
Den er alltid fornybar og vil aldri si stopp.
Den er en løsning for all energi
La oss stoppe alt annet med forsøpling i.**

Etter sangen reiser elevobservatørene seg og gir applaus for vinkraftforslaget. Dollar og pund kommer inn etter sangen, tydelig frustrert fordi det er fare for at de kan tape penger. De blir stående på siden ved siden av elevene og synger ett nytt vers og refreng på sangen sin.

Spor 13: Dollar og Pund del 2

17. scene:

DOLLAR OG PUND Del 2

Dollar: Har dere mistet all fornuft? Vindkraft er da alt for dyrt!

Pund: Og sånn som vindmøllene bråker og ståker!

Hva snakker de om? Har de gått helt tom!

En vindmølle park? Vi må gi dem et spark!

Tror de våre penger kan vente lenger?

Nei hør på fornuft og ikke stol på luft

For vindmøller bråker, og surrer og ståker

Vi tror' ke på eventyr det blir bare styr!

De maser om miljø, som snart går i frø.

Nå må vi skynde oss bort så vi får noe gjort!



Dollar og Pund slentrer av scenen mens demonstrantene på motsatt side reiser seg og buer, noen knytter neven etter dem, og andre viser fram plakaten sine.

18. scene:

Ordstyrer: Men kjære delegater ro dere ned!

Vi skal høre på alle, og hva de kan bidra med!

Representanter for fjernvarme kommer inn. De er kledd i grønne klær. Gruppen går frem på forspillet til sangen Fjernvarmeanlegg.

Spor 14: Fjernvarmeanlegg

FJERNVARMEANLEGG

Fra fjern og nær - hør og lær – nå skal vi holde varmen her!

Fra fjern og nær - hør og lær – nå skal vi holde varmen her!



Er du lei av griseri som forurensar mer enn vi?

Og vil du heller varme deg på det som ellers plager deg?

La oss gi deg løsningen slik at du blir glad igjen!

Hør på oss, lær av oss – så blir du varm av skrot og boss!

Fra fjern og nær - hør og lær – nå skal vi holde varmen her!

Fra fjern og nær - hør og lær – nå skal vi holde varmen her!

Hugg ned trær, ja legg dem her, kutt dem i en flishaug der!

Gå på do, kan du tro – at en lort kan bli til no?

Med slam og søppel trives vi for det kan slippe varmen fri!

Så brenner vi det hele opp og sender varme uten stopp!

Gitarsolo



Fra fjern og nær, hør og lær – nå skal vi holde varmen her!

Fra fjern og nær, hør og lær – nå skal vi holde varmen her!

Fra fjern og nær, hør og lær – nå skal vi holde varmen her!

Fra fjern og nær, hør og lær – nå skal vi holde varmen her!

(Fade out).

Stor applaus til Fjernvarmealternativet oppstår, men plutselig ”brøyter” neste delegasjon seg fram i folkemengden og stiller seg opp på talerstolen. Dollar og Pund står sammen med dem med armene i kors. Applausen og tilropene stilner og alle setter seg forundret ned.

Spør 15: Kull er gull

19. scene:

KULL ER GULL!

**Å - har du hørt på slikt tull! Den beste løsning er kull!
Vi bygger dampturbin, med generator så fin!
Ja, har du hørt på slikt tull! Den beste løsning er kull!
For forbrenning av kull, gir mer penger enn gull!**

**Vi bygger renseanlegg, slik at vi slipper belegg
Vi kjøper klimakvoter, det er ei anekdoter!
For med kull som kraft går det lett som saft!
Vi er størst - og vi slukker din tørst!**



Mellomspill

**Å - har du hørt på slikt tull! Den beste løsning er kull!
Vi bygger dampturbin, med generator så fin!
Ja, har du hørt på slikt tull! Den beste løsning er kull!
For forbrenning av kull, gir mer penger enn gull!**

**Vi bygger renseanlegg, slik at vi slipper belegg
Vi kjøper klimakvoter, det er ei anekdoter!
For med kull som kraft går det lett som saft!
Vi er størst - og vi slukker din tørst!**

*(Dollar og Pund kommer fram og gir stor applaus til kullkraft-delegatene. De andre delegatene gir litt mer "spredt" og "lunken" applaus).
Demonstrantene reiser seg og "buer".
Noen hever bannere med slagord. Ordstyrer kommer fram for å roe ned forsamlingen.*

20. scene:

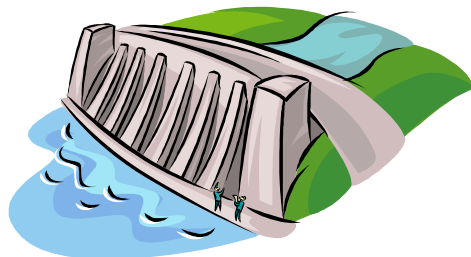
Ordstyrer: **Vi har mange flere visninger om hva alle vil
La oss høre deres løsninger om hva som skal til.**

Representanter fra vannkraft kommer inn. De er kledd i blå klær. Gruppen går frem på forspillet til sangen Vannkraft.

Spor 16: Vannkraft

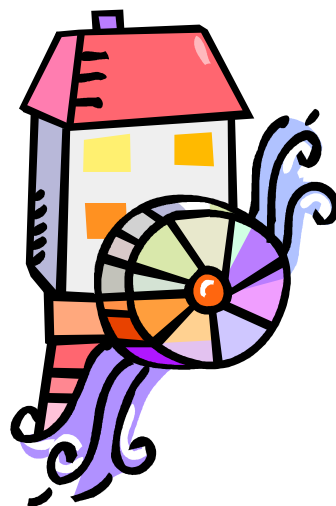
VANNKRAFT

**Leter dere etter fornybar energi,
så let ikke lenger, vi vet svarene fordi:
Vannets kraft er evig og finnes overalt,
i havet eller fjord og sjø og der hvor fosser falt.**



**Så lenge sola skinner her,
og varmer alt - både dyr og trær.
Når vinden fra sola blåser over vann,
skapes alt vi trenger for alle mann!**

**Vi kan temme fosser som faller ovenfra.
Vi bygger kun en demning som holder vannet fra.
Så lager vi turbiner som vannet driver rundt.
Og strømmen som vi lager sendes hele landet
rundt.**



**Så lenge sola skinner her,
og varmer alt - både dyr og trær.
Når vinden fra sola blåser over vann,
Skapes alt vi trenger for alle mann!**

**I landet finnes fjorder og selvsagt tidevann!
Den skaper energi - ja nok til alle mann!
Møllepark på havets bunn - et godt alternativ!
Som sikrer oss miljøet fritt for alt som kan ta liv.**

**Så lenge sola skinner her,
og varmer alt - både dyr og trær.
Når vinden fra sola blåser over vann,
skapes alt vi trenger for alle mann!**

Alle reiser seg, og gir stor applaus for delegatene fra vannkraftenergi. Delegatene fra fjernvarmeanlegg reiser seg og klapper vannkraft-delegatene på skulderen, high five mens de møtes el.l.

Representanter fra atom-delegatene kommer inn. De er kledd i oransje klær. Gruppen går frem på forspillet til sangen Atomer.

Spor 17: Atomer

21. scene:

ATOMER!

**Atomkraft er sikkert og trygt!
Vi ønsker å fjerne all frykt!
Atomer! Vi lager krefter med fisjoner!
Vi skaper mengder energi, med masse varme i!
Vi mener selv vi er de beste, for vi passer på det meste.
Energien vår er ren så bli med, nei væ'kke sen!**

**Ref: La oss gi deg alt det du trenger!
Vi vil bli størst og tjene masse penger!
Atomkraft er så enkelt og kan bygges over alt.
Vi må bare passe på så ingenting går galt!**

Atomkraft er sikkert og trygt!
Vi ønsker å fjerne all frykt!
Nøytroner gir Uran fart og gir fisjoner.
Slik skapes varmeenergi – med flere kjeder i,
denne varmen koker vann, og turbiner drives fram.
Energien vår er ren så bli med, nei væ'kke sen!

Ref: La oss gi deg alt det du trenger!

*Etter sangen reiser demonstrantene seg og begynner å marsjere foran de ulike delegatene.
Elevene i salen reiser seg, og det blir mange som roper slagord og holder oppe plakater mens de roper:*

Demonstrantene: Vi vil ikke gamble med jorda. Slutt med atomkraft - gi oss kraft fra sola!

***Politiet** stormer opp på scenen og jager demonstrantene ned.*

22. scene:

Gobi, Katla og de andre elevene setter seg ned igjen, mens en reporter står på siden av scenen sammen med en lett forvirret professor Tran i hvit frakk. Han har ruller med skjemaer sammenrullet under armen. Disse prøver han stadig å vise fram, men han finner aldri den rette..

Reporter 2: Ja nå er vi igjen direkte inne med kommentarer fra klimakonferansen. Som dere ser går det ganske hardt for seg når ulike energikilder presenteres. Jeg har fortsatt med meg spesialist på miljøspørsmål professor Tran, og si meg nå professor, hvor farlig er egentlig atomenergi?

Professor: Farlig? Nei den er ikke farlig, slett ikke farlig. *(Han (hun) klør seg litt i hodet)*
Eh - Om man vet hva man gjør så klart! *(Han (hun) begynner å lete i pergamenrullene)*

Reporter 2: Ja det er klart, men kan du forklare litt hvordan energien skapes inne i reaktoren?

Professor: *(Professoren (forsøker å lete litt i papir rullene, men gir opp) bruker store armbevegelser mens forklaringen fremlegges)*

Ja, gjerne det! Ja! Eh.. Når metallet Uran blir bombardert av nøytroner blir det splittet og og og *(stotrer litt i ordene)*

Ja, da vil vi få store mengder stråling og varme. *(Holder opp en av rullene, men rister på hodet og kaster den fra seg)*

Ja, nettopp! Og varmen koker opp vannet inne i dampturbinen, og denne driver en generator slik at vi får strøm. Ja det er helt fantastisk! Helt fantastisk.

Reporter 2: **Men hva med det radioaktive avfallet da professor?**

Professor: *(Svarer raskt)* **Eh ja Det er et problem, (skjønner at han har forsnakket seg) eller jeg mener det kan være et problem! (klør seg litt i hodet)**
Nei, nei, nei det er ikke et problem!
Vel – det er sånn at restene av produksjonen er radioaktive i tusener av år – og - men dette tar vi vare på!
Vi murer det bare inne i fjellet! *(Forsøker å holde opp ennå en papirrull, men kaster også denne fra seg på gulvet)*

Reporter 2: **Og dere er helt sikre på at dette ikke kan lekke ut i naturen vår?**

Professor: **Ja, ja! Ja ja ja! Ganske sikre!** *(Han (hun) holder opp en stor rull med et skjema som går helt til ”himmels”)*
Bare se her! Dette er en oversikt som viser hvordan vi kan få atomkraftverk over hele verden!

Det høres rop og bråk fra demonstrantene i bakgrunnen, og reporteren får det travelt med å komme videre i programmet. Professoren samler sammen rullene sine og går fortumlet av scenen.

Reporter 2: **Det virker som om delegasjonene nå er klare til å gå videre i forhandlingene, så da setter jeg igjen over til konferansen. Dette er Hahn Fjelluft fra Tv Sensasjon, din aller viktigste nyhetskanal med de nyeste og ferskeste nyhetene til enhver tid!**

Lyset på sidescenen slukkes, og lyset på scenen settes på igjen.

23. scene:

Ordstyreren kommer inn på scenen

Ordstyrer: **Kjære delegater og observatører. Vi er nå klare til å gå videre!**
La oss høre neste innslag om energi, og deres plan for fremdrift og økonomi!
Sola er kraftig og virker ufarlig. Kanskje er det den som er aller mest varig?

Representanter for solenergi kommer opp på scenen, kledd i solgult. Se forslag til koreografi på musikalens hjemmeside.

Spor 18: Sola gir håp

SOLA GIR HÅP

Forspill 8 takter

Sola gir oss lys og varme, kilden til alt liv.
Gir oss energi på jord, til blomster, trær og siv.
Det er en kilde klar og ren, og klart det beste valg
For vi kan ikke tenke mest på det som kun er salg.

Sola gir liv, sola gir lys, sola gir håp til alle!

Etterspill 8 takter

Representantene for solenergi får stor applaus fra fornybare energikilder, mens Dollar og Pund rister oppgitt på hodet. De skyver frem representantene for Olje og Gass som er kledd i røde klær.

Spor 19: Olje og gass

24. scene:

OLJE OG GASS

Nå må vi komme til, for vi har det som skal til!
Vi har olje og gass, så slutt med biodass!
Oljen må pumpes opp helt til det sier stopp!
Den må brukes fordi den gir oss energi!



Ref:

Vi vil bore vår brønn, på hav og land uten bønn.
Vi henter gullet opp, det må'kke stoppe opp!
Vi tjener penger, for oljen selger
Og når alt er brukt opp, så har vi nådd vår topp!

Fra vårt beregningsgrunnlag vil vi vise i dag
At prisen er bra for gass og olje, hurra!

Demonstrantene er veldig urolige, og en av dem reiser seg og synger 3. og 4.linje for å protestere.

Demonstranter:

**De tenker kun profitt, og tar oljen for gitt!
Nå må alle snu om, for tenk om oljen går tom!**

Representantene fortsetter uten å la seg forstyrre, og ordstyreren viser demonstranten tilbake til gruppen sin.

Ref:

Vi vil bore vår brønn, på hav og land uten bønn.
Vi henter gullet opp, det må'kke stoppe opp!
Vi tjener penger, for oljen selger
Og når alt er brukt opp, så har vi nådd vår topp!

Demonstrantene reiser seg og går rundt med sine plakater og roper slagord.

Alle tenker kun profitt! Oljen kan'ke tas for gitt!

Det blir mer og mer uro blant alle energigruppene og musikken til Battle starter.

Spor 20: Battle

25. scene:

Battle:

Forspillet til battelen starter, og gruppene trekker seg inn i en halvsirkel. Se forslag til koreografi på musikalsens hjemmeside. Battelen avsluttes med at alle står steilt mot hverandre i midten av halvsirkelen. Gobi og Katla løper inn, for å stanse debattantene.

Gobi:	Stopp! Vi kan ikke fortsette å krangle på denne måten!
Katla:	Nei, alle må høre på hverandre og begynne å samarbeide!
Elev 1:	Vi må slutte å bruke opp de fossile energikildene!
Elev 2:	Vi må begynne å tenke på hva som er best for jorda!
Elev 3:	Ja! Vi må tenke på miljøet og drivhuseffekten!

Forspillet på Drivhuseffekten starter, og elevobservatørene samles på scenen.

Spor 21: Drivhuseffekten

Scene 26:

DRIVHUSEFFEKTEN

Gobi og Katla: **Stopp og tenk! For snart kan det være for sent!**

Skal alt brukes opp må noen si stopp! Nå må alle mennesker våkne opp!

Solist: **Drivhuseffekten er et merkelig ord!**

Den er slett ikke bra for noen på vår jord.

**For olje kull og gass, skaper sfæren om til glass,
slik at varmen holdes inn – og ingen vil vinne!**

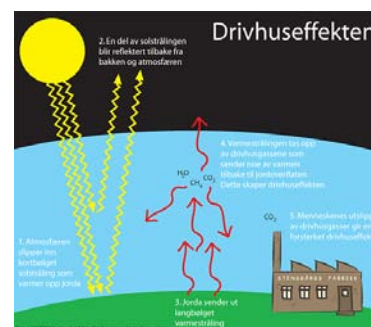
Ref (alle): **Stopp og tenk! For tiden ruller og går!**

**Biologisk mat'riale har brukt millioner år,
ja kanskje hundre millioner år!**

Stopp og tenk! For snart kan det være for sent!

Skal alt brukes opp må noen si stopp! Nå må alle mennesker våkne opp!

Åh – åh - åh - åh - åh - åh - åh (Flerstemt)



Solist: **Vi vil få ekstremvær med storm og orkaner.**

Og vannet stiger mer enn vi aner!

Klimaendringer og klimaavtaler -

Politikere holder mest vakre taler!

Solist: **Nå må noe gjøres min venn!**

La ingen sovne igjen og igjen.

Ta mye bedre vare på sfæren rundt jorda -

Så alle får en fremtid vi gir bort til barna.

Ref (alle): **Stopp og tenk! For tiden ruller og går! ...**

/:Åh – åh - åh - åh - åh - åh - åh - åh:/

Åh – åh - åh - åh - åh - åh - åh (a capella)

Åh – åh - åh - åh - åh - åh - åh

- Gobi: Skjønner dere nå? Hvis dere tenker mer på å tjene penger enn på hva som er best for miljøet, vil klima bli stadig verre og verre.
- Katla: Det er nå vi har sjansen til å redde jorda og alle som lever på den. Vi må bare legge en plan og gjøre de riktige tingene!
- Demonstrantene: De har rett. Vi må begynne å bruke vett! Vi må bli venner rett og slett!
- Elevobservatørene: Vi må tenke globalt – og handle lokalt! Kanskje kan det løse alt!

27. scene:

På forspillet til Jorda vår skal leve del to, hilser de ulike motstanderne på hverandre (viser at alle er enige). Sangen endrer rytme på slutten, og alle er med i avslutningsdansen. Se forslag til koreografi på musikalens hjemmeside.

Spor 22: Jorda vår skal leve del 2

JORDA VÅR SKAL LEVE! Del 2

Vi har hørt om mange planer om å spare
På energi som ei må brukes opp.
For tenker vi på det som helst bør vare,
reiser vi oss opp og sier STOPP!

For jorda er for alle som kommer etter oss.
Da må den ikke fylles opp av søppel skrot og boss!
Vi må tenke lenger - ikke bruke mer av det -
som så lett forsvinner ut i verdens rom et sted.

Modulasjon

Vi står sammen og er klare til å kreve -
en ny plan der vi i sammen tenker nytt.
Slik at alle mennesker på jord kan leve
av ild og jord og luft og vann, så lytt!

For jorda er for alle

Vi vil leve sammen her! La vår fremtid starte her